

MUSICA, PAROLA, FIGURA, CANTO

INTERDISCIPLINARY APPROACHES

26–27 NOVEMBRE 2026 – CERTALDO

MOREED ARBABZADAH | CATHERINE A. BRADLEY | ENRICO CORREGGIA | BARBORA KABÁTKOVÁ
EMILY KORZENIEWESKI | DANIEL LEECH-WILKINSON | MATTEO LEONARDI | LUCIA MARCHI
SOFIA MASUT | R. BARTON PALMER | YOLANDA PLUMLEY | ANITA SISINO | ANNE STONE | CATALINA VICENS

CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA ITALIANA DEL TRECENTO "MARCELLO MASINI"

FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI

in collaborazione con

Dipartimento di Lettere e Filosofia (Università di Firenze)

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Università di Pavia)

Via Giovanni Boccaccio, 18
Certaldo

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
Antonio Calvia e Maria Sofia Lannutti

COMITATO SCIENTIFICO
Anna Alberni | Francesco Carapezza
Antonio Chemotti | Marco Mangani
Francesca Manzari | Pedro Memelsdorff
Zuleika Murat | John Nádas | Gaël Saint-Cricq

Logistica e ospitalità
Lucilla Tiberi

Info
antonio.calvia@unipv.it
www.centrostudiarsnova.it

Centro Studi sull'Ars Nova Italiana del Trecento
FEF Fondazione E. Franceschini
Comune di Certaldo
Università degli Studi Firenze – DILEF Dipartimento di Lettere e Filosofia
sifr Società Italiana di Filologia Romanza
Tor Vergata Università degli Studi di Roma
Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Società Italiana di Musicologia

26 novembre
15.00
SESSIONE 1
Performance Expressivity in Machaut's Lyrics

Coordina: Antonio Calvia
(Università di Pavia)

Daniel Leech-Wilkinson
Emeritus, King's College London

R. Barton Palmer
Emeritus, Clemson University

Yolanda Plumley
Emerita, University of Exeter

Anne Stone
City University of New York

Catalina Vicens
Leiden University

19.00
CONCERTO

Chiesa dei Santi Tommaso e Prospero

Barbora Kabátková
voce e arpa

Catalina Vicens
organo portativo

Ingresso gratuito

27 novembre
9.00
SESSIONE 2
Practices of Singing and Writing Polyphony in the Twelfth and Thirteenth Centuries: New Contexts for *Stirps Iesse florigeram*

Coordina: Zuleika Murat
(Università di Padova)

Catherine A. Bradley
University of Cambridge

Emily Korzenieweski
University of Cambridge

Moreed Arbabzadah
University of Cambridge

Pausa caffè · 10.30–11.00

11.00
SESSIONE 3
Gli *unica* italiani del codice di San Gaudenzo

Coordina: Maria Sofia Lannutti
(Università di Firenze)

Lucia Marchi
Università di Trento

Matteo Leonardi
Università di Trento

Anita Sisino
Università di Trento

Enrico Correggia
Conservatorio di Castelfranco Veneto